

CIA. SOMBRAS CHINAS de VALERIA GUGLIETTI

presenta: _____



*No Toquen
mis Manos*

SINOPSIS

Espectáculo en el que las sombras chinas se encuentran con el cine mudo, el títere, el cómic y la música para crear una colección de historias llenas de gracia que fascinaran a todo tipo de públicos.

Desde el principio de los tiempos el hombre ha convivido con su sombra.

Comenzó a jugar con sus manos dibujando efímeras formas.

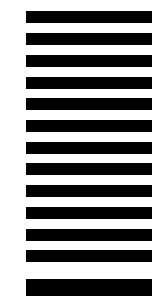
Convertido esto en un arte por los chinos hace miles de años, sus Sombras han recorrido el mundo a través de la historia.



MIRA^{el}
VIDEO
INTEGRAL



— contraseña: canyengue



HISTORIA

Valeria Guglietti ha nacido en Argentina donde crea las primeras escenas. La práctica y la investigación fueron fundamentales en un arte sobre el cual no abundaba documentación.

Las fuentes de inspiración y aprendizaje inicial fueron las publicaciones del mago Sergio Taján y los fragmentos de grabaciones en super 8 del Mago Mc Rubenz, los consejos de Gustavo Di Sarro y el aporte técnico en luces, que junto a la destreza que sus manos adquirieron en los estudios de piano en su infancia, horas de ensayo, y la constante búsqueda de expresar a través de este lenguaje, permitieron a Valeria Guglietti ser un referente en el arte de las sombras chinescas.

En Barcelona produce varios espectáculos, con accesorios sencillos, efectos visuales y una eficaz banda sonora que acompaña la acción como un cine mudo artesanal.

Participa en programación de Teatros, actuaciones escolares, e importantes Festivales de Títeres, Circo, Artes Visuales, Magia, Teatro de Calle, y por supuesto en Festivales de Teatro de Sombras, dentro de España, y el resto del mundo. Ha recibido premios, y menciones. También ha hecho trabajos puntuales, en cine, en publicidad, eventos, y ha dictado clases, y talleres para artistas profesionales, niños, y adultos.



REPRESENTACIONES DESTACADAS



Ha participado en numerosos Festivales de Títeres, Circo, Artes Visuales, Magia, Teatro de Calle, dentro de España y en el extranjero debido a su versatilidad, su gran aceptación por parte del público, carecer de idiomas y estar dirigido a todo público.

2006 :

- *Rassegna Internazionale di Teatro di Figura, Torino (Italia)*
- *Festival Internacional de Teatro de Pakistan*
- *Internationaal Poppentheater Festival, Dordrecht (Holanda)*

2007 :

- *Festival Internacional Chihuahua (Mexico)*

2008 :

- *Lund (Suecia)*
- *Dordrecht (Holanda)*
- *Incanti (Italia)*
- *World Performing Arts Festival (Pakistan)*
- *Fimfa (Portugal)*
- *Sesi Bonecos do Mundo (Brasil)*
- *Festival Internacional Titerias (México)*

2009 :

- *International Puppet Festival of Jerusalen (Israel)*
- *Festival du Bonecos de Canela (Brasil)*
- *Resegna dei Burattini Parma (Italia)*
- *Festival Infantil (Andorra)*
- *Festival de Arte Puebla (Mexico)*
- *International Puppets of Shanghai (China)*

2010 :

- *Festival Pan Opticum (Austria)*
- *Feria del Libro de Guadalajara (México)*
- *Festival FIMFA (Portugal)*
- *Rassegna Internazionale di Teatro di Figura Burattinarte (Italia)*

- *Festín de los Muñecos Festival Internacional de Títeres de Guadalajara (México)*
- *Internationales Figuren Theater Festival (Austria)*
- *Latsia Festival (Chipre)*

2011 :

- *Festival de Espinho (Portugal)*
- *Kilkis (Grecia)*
- *Instituto Cervantes de Palermo (Italia)*
- *Festival internacional Palafoxiano (Mexico)*

2012 :

- *Festival de la Marionnette de Charleville (Francia)*
- *Festival Tête de Bois, Villaurbaine (Francia)*
- *Festival Vinic 2012 (Francia)*
- *Puppet Festival in Izmirn, Turkia*
- *Festival de la Marionnette de Charleville (Francia)*
- *Festival Tête de Bois, Villaurbaine (Francia)*
- *FITA Florianópolis (Brasil)*
- *Tlaxcala (México)*
- *9° Internationales Schattentheater Festival (Taiwan)*
- *Schwäbisch Gmünd*

2013 :

- *Villeurbaine (Francia)*
- *Festival De Bonecos de Sao Paulo (Brasil)*
- *Festival de Títeres de Cali (Colombia)*
- *BIME en Evora (Portugal)*
- *Puppets Festival Nashville (USA)*
- *Chuncheon Puppets Festival (Korea)*
- *Festival de Arte de Tamaulipas (México)*
- *Puppets Festival Oslo (Noway)*
- *Festival of Shadows of Bursa (Turquía)*



- *Puppet Festival (Rep. Checa)*
- *Festimomes Saint Etienne (Francia)*
- *Gyeonggi Puppet Festival (Corea)*

2014 :

- *Kukla Festival Izmir (Turquía)*
- *Festival Puppets Atenas (Grecia)*
- *Dia da Crianças e jovens, Lisboa (Portugal)*
- *Sapperli Puppet (Francia)*

2015 :

- *Festival de Sombras Taubate S.P (Brasil)*
- *Festival de Títeres de Cali (Colombia)*
- *Festival de Títeres de Bariloche (Argentina)*
- *Festival de Títeres al Sur Buenos Aires (Argentina)*
- *Festival de Títeres de La Plata (Argentina)*
- *Festival Il Castelo Incantato (Switzerland)*

2016 :

- *International Shadows Theater Festival (Macedonia)*
- *Kukla Günleri (Turquía)*
- *Nashville Puppets Festival (USA)*

2017 :

- *Festival Marionnettes Binic Montevideo (Uruguay)*
- *Festival de Títeres Bonecos de Sao Paulo (Brasil)*
- *Festival delle Marionnette Lugano (Suiza)*
- *Festival de Marionnettes Fourques (Francia)*
- *Festival Ciklcakl (Austria)*

2018 :

- *Museu Da Marioneta - Mes dedicado a las sombras - Lisboa (Portugal)*
- *Internationell dockteater - Festival i Pegasus Trädgård (Suecia)*
- *Festival of Puppets - Beijin Taihu (China)*
- *Festival of Puppets Veria Thess Puppets (Grecia)*
- *Festival Internazionale di Teatro con Figure, Il castello Incantato (Suiza)*
- *Festival International de Marionnettes*
- *Festival Canela (Brasil)*

2019 :

- *Festival Felino - Festival do Arte do Litoral - Caraguatuba, Ilhabela, Sao Sebastiao (Brasil)*
- *FIS Festival Internacional de sombras de Taubaté (Brasil)*
- *Festival La Rebelión de los Muñecos (Chile)*
- *BIME - Festival Bonecos (Portugal)*
- *Festival Kukla , Izmir*



TRABAJO

como

SOMBRISTA



Ha formado parte
de la programación cultural y
actividades de Fiestas

Mayores, de teatros, Centros Cívicos,
Bibliotecas, Escuelas, Festivales de Títeres, Circo,
Artes Visuales, Magia ,Teatro de Calle y por supuesto
festivales

de teatro de sombras,
para público infantil y también para adultos
dentro de España así como en el resto del mundo.

Ha hecho trabajos encargados especialmente
para eventos empresariales,
filmaciones, para publicidades, inauguraciones,
entrega de premios,
instalaciones en museos y proyecciones en eventos
particulares con temáticas preparadas especialmente
por encargo en ciertos casos.

Ha recibido premios y menciones.
También ha dictado clases y talleres para
artistas,
profesionales, niños, y la familia
en general.

FESTIVALES

en

ESPAÑA



*Festival
Internacional De Titeres
de Tolosa*

*Fira d' Arts Esceniques del Girones
Festival Internacional de Títeres "Festitíteres" -
Alicante*

*Feria Internacional de Titeres de Sevilla
Festival de Marionetas de Alcazar de San Juan
Festival de Teatre de Titelles de Sant Llorenç Savall
Muestra Internacional de Titeres de Bergara
Fira de Teatre de Titelles de Lleida*

*Encuentro Nacional de Magos Florences Gili - Tamarite de Literas Huesca
Certamen Internacional de Teatro de Calle de Arroyo de la Encomienda
Festival del Titere y la Palabra Pola de Siero*

*Encuentro Internacional de Artistas Callejeros Arca - Aguilar de Campo
Encuentro Internacional de Titeres - Alcalá la Real
Festival de Teatro para Niños, Te Veo, de Zamora
Festival Internacional de Circ Trapezi - Vilanova i la Geltrú i Reus
(varias ediciones)*

*Festival Internacional de Titeres de Bilbao (varias ediciones)
Fira de Teatre Infantil de Vilafranca Balears
Fira D'espectacles D'arrel Tradicional de Manresa
Muestra Internacional de Marionetas - Pilar
Festival de Titeres de Alberic "Titelles de la
Ribera" Festival Nocte Graus -
Espacio Pirineos*

Emergent Super Festival
Festival Joven de Irun
Festival Internacional de Titeres Villa Beniel
Festival Internacional de Teatro de Cerdanyola del
Valles
Fira de Titellaires de Caldes de Montbui
Festival Internacional de Títeres de Sestao
Circuito Diminuto de Albacete
Festival de Teatro Infantil de Unicef
Feria de Artistas Callejeros de Leioa
Festival de Titelles de Barcelona. T.O.T. (varias ediciones)
Festival de Títeres y Marionetas Barañain
Festival de Títeres de Redondela (Varias ediciones)
Festival Internacional de Títeres. Cádiz. (varias ediciones)
Programación cultural de fundación La Caixa Tarragona, Gerona,
Lleida, Mallorca, Madrid.
Festival Internacional de Teatro de Títeres de L' Alt Camp "Guant"
Fira de Circ de La Bisbal d'Empordà.
Certamen Nacional de teatro Garnacha de Haro - La Rioja
Fiesta de la Mercé en Barcelona
Iª Trobada de Dones Titellaires de Barcelona
Feria Contaria de Valencia
XI Jornadas de Cine de Ainzón- Animaizón
Festival Internacional de Teatro de Títeres de
Murcia

Festival Internacional de Teatro y Animación al
Carrer de Viladecans (varias ediciones)
Festival de Titelles Teresetes - Mallorca
Festival Comic de Figueres
Festival de Magia Li Chang Barcelona
Festival de Teatro de Títeres del Retiro - Madrid
Festival Carabolas - Zaragoza
Festival de Títeres de Canarias
Festival De Sombras de Sagunto. (varias ediciones)
Mostra de titelles MiTmo - Mollet del Vallés
(varias ediciones)

WORKSHOPS y MÁS



*La compañía Sombras Chinas de Valeria Guglietti,
como actividad complementaria ha impartido clases, talleres, charlas y workshops.
Dedicados de manera particular según la necesidad y el tiempo disponible,
para adultos, profesionales, y niños.*

Taller para adultos en Incanti , Italia 2008

Taller para Titiriteros y docentes en Portugal, Espinho - Festival de Marionetas 2011

Taller para niños en el Festival de Andoain. 2011

Festival de Marionetas de Meppel, Holanda 2012

Festival Marionnettes d' Hendaye, Francia 2012

Festival Tête du Bois, Villeurbaine, Francia 2013 (para niños)

Festival de Sao Paulo, Brasil. 2013

Puppet Festival Izmir Turquía, Taller intensivo. 2014

Festival de Títeres en Atenas. Workshop para profesionales. 2014

Festival de Animación, Ainzon- Zaragoza

(para 30 personas de todas las edades) 2014

Festival de Teatro de Sombras de Macedonia. Workshop para niños. 2015



Festival Marionnetic, Binic. Francia. 2017

Festival Spkopje, Macedonia de Sombras. Taller para Niños. 2017

Festival de Tenerife, Talleres para jóvenes. 2018

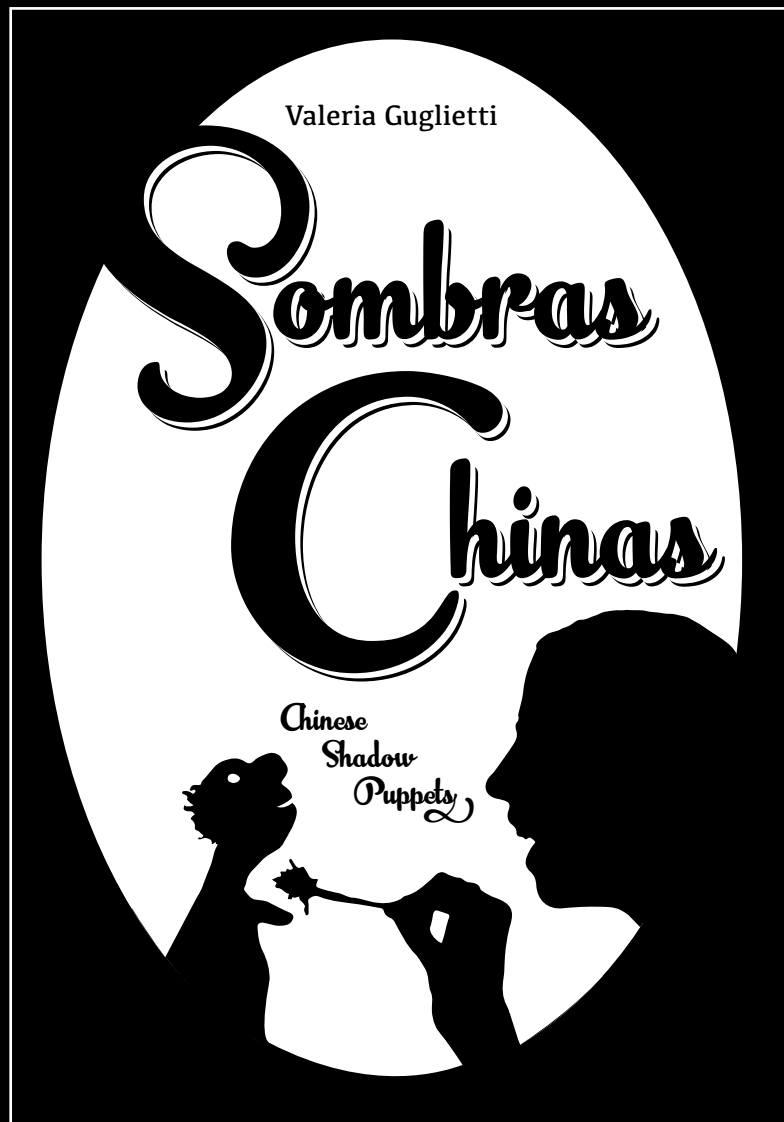
Festival Teresetes. Introducción a las sombras de manos. 2018

Internationell dockteater - Festival i Pegasus Trädgård. Talleres de sombras en familia. (Suecia) 2018/2019

Taller Festival Felino. Festival do Arte do Litoral. Caraguatuba, Ilhabela (Brasil) 2019

Zigoitia y Amurrio. Talleres 2019

PUBLICACIONES



Valeria Guglietti,
a finales del 2018 ha publicado el libro
“*Sombras Chinas - Chinese Shadow Puppets*”
en inglés y español
que se puede encargar online o bien adquirir al
finalizar los espectáculos.

Es una introducción a este arte milenario.
Un manual con ejercicios, siluetas de animales y personajes.

Al terminar el espectáculo se puede abrir el espacio de
conversación, preguntas y respuestas donde se enseñan los
secretos de cómo proyectar sombras de manos solas y
con siluetas y así, se entrega la posibilidad de inventar
historias, jugar y armar tu propio teatro.

Este libro es una guía para aprender y jugar.

PREMIOS

- *Mejor espectáculo del “OFF Festival Trapezi 2004” de Vilanova i la Geltrú, Barcelona (15 minutos de show)*
- *Segundo Mejor Espectáculo en La Fira de Teatre d'Igualada 2007, del Certamen de teatro de Calle: La Flecha 2007*
- *Segundo Mejor Espectáculo en el Encuentro de Artistas ARCA de Aguilar de Campoo 2007*
- *Mejor show seleccionado por el público: Festival Bonecos Canela, Brasil 2009*
- *The Best Animation and the Best Performance Award, Shanghai's Festival 2009*
- *3ª Mejor Show en el Certamen de Teatro de Roquetas de Mar 2010*
- *Tercer mejor performance Eurofest 2012, Poland*

- *Tercer mejor puesta en escena 2012 Eurofest 2016 Puppet Festival in Shanghai*
- *2017 Muestra de Teatro y Arte de calle y Patio ENCINART, premio al mejor espectáculo votado por el público.*



FICHA ARTISTICA

**Esta obra es representada,
dirigida y diseñada por
Valeria Guglietti.**

**Diseño de luces no tiene, ya
que es teatro de sombras,
y durante el show hay
oscuridad.**

**Los accesorios utilizados
también están realizados
por Valeria Guglietti.**



FICHA TECNICA

Espectáculo para todos los públicos.

Duración: 45 minutos

Aforo: máximo de 600 personas

Espacio escénico: 3x3x3 mt. de altura (aproximado)

Cámara negra (opcional)

Electricidad: 220V para 3000W (Una toma de luz en el escenario)

Sonido: equipo de sonido para cd.

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Pantalla de proyección blanca de tela vinílica (para proyección)
colocada al fondo del escenario (a 4 mt. aprox del proscenio)
elevada del suelo a 160 cm. aprox.

Tamaño mínimo de 2x2 mt. aprox.

Proyector de luz propio

Camarín y Agua

Oscuridad total durante la representación

(Si es al aire libre, de noche, al resguardo del viento)

Espectáculo especialmente recomendado de 3 a 99 años.

Iluminación: algo para el saludo final, durante el show sin luces.

Se adapta a todo tipo de
escenarios, salas, teatros,
carpas, tarimas o al ras.



DISPOSICIÓN
EN EL
ESCENARIO:



CONTACTO

Valeria Guglietti

Tel: +34 645 02 22 14

valeriasombras@gmail.com

info@sombraschinas.com

www.sombraschinas.com

